

Комитет по образованию администрации  
Всеволожского муниципального района Ленинградской области  
**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**  
**«Кудровская средняя общеобразовательная школа № 3»**  
(МОБУ «Кудровская СОШ № 3»)

**ПРИНЯТО**  
на Педагогическом совете  
МОБУ «Кудровская СОШ № 3»  
Протокол № 4  
от «28» декабря 2024 года

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом  
МОБУ «Кудровская СОШ № 3»  
от «03» марта 2025 года № 86

Директор \_\_\_\_\_ Е.И. Майоров

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C34C1DA5F651BD09CE20D27898B83014  
Владелец: Майоров Евгений Игоревич  
Действителен: с 23.05.2024 до 16.08.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Кружок АРТика»**

Автор (составитель): **Измаилова Наиля Зинуровна,**  
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **базовый**

Возраст детей, осваивающих программу: **9-12 лет**

Срок реализации программы: **3 мес.**

Кудрово

2025

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Кружок АРТика» художественной направленности разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- Устав МОБУ «Кудровская СОШ №3»;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах

### **Актуальность программы**

Актуальность программы состоит в том, что она восполняет сокращение числа уроков «Технологии» в общеобразовательном учреждении и ориентирована на социальный заказ, то есть на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, с запасом необходимых знаний, умений, навыков и ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей и арт-терапии. Арт-терапия дает ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах. Эти методики направлены главным образом на развитие и совершенствование индивидуальных способностей ребенка.

### **Отличительные особенности**

Освоение материала в основном будет происходить в процессе творческой деятельности учащихся с элементами арт-терапии и

нейрогимнастики (перерывы внутри занятия). Работа с материалом будет осуществляться с применением базовых техник с различным материалом.

Задания, предлагаемые учащимся, в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя местами. Педагог может предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы, чтобы целенаправленно повысить уровень знаний и умений обучающегося по программе ребенка. Программа не должна ограничивать учащегося в его творческих поисках и находках, а являться стимулом к поиску собственного стиля в творчестве.

**Цель программы** – расширить возможности творческих способностей обучающихся, дать выход творческой энергии. Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

**Задачи:**

**обучающие:**

- расширять художественные знания;
- углублять знания в технологических знаниях;
- познакомить с простыми упражнениями из нейрогимнастики (в перерывах между упражнениями), которые направлены на развитие моторики, артикуляции, памяти и внимания, улучшения связи и баланса активности между полушариями мозга.

**воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус, чувство стиля, аккуратность, усидчивость и трудолюбие, ответственность при выполнении любой работы, целеустремленность и самостоятельность;
- умение работать в коллективе, развивать способности к сопереживанию;
- содействовать в формировании опыта творческой деятельности, навыка ценностных отношений;
- содействовать в позитивной социализации личности;
- создание условий для нравственного развития личности;
- содействие процессам самопознания и саморазвития личности

**развивающие:**

- развивать активное эстетическое отношение к природе, человеку, обществу, искусству;
- развитие творческих (креативных) способностей;
- создание условий для развития общих познавательных способностей: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение;
- развитие эмоционально-волевой сферы.

### **Организационно-педагогические условия**

**Срок реализации программы:** 3 мес.

**Возраст учащихся:** 9 – 12 лет.

**Наполняемость группы:** 12-15 учащихся.

## Календарный учебный график

Срок обучения	Период обучения		Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание			
3 мес.	03.03	31.05	12 / 48	2 занятия в неделю по 2 акад. часа (45 минут)	промежуточная, май

**Режим занятий:** Программа кружка рассчитана на 48 часа (4 часа в неделю - 12 недель). Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа составляет 45 мин.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная, мини-групповая.

**Формы занятий:** учебное занятие, практическая работа.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию.

Между уроками в школе и занятиями на кружке предусматривается перерыв для отдыха не менее 20 минут.

Во время весенних каникул в МОБУ «Кудровская СОШ №3» в соответствии с п.11 ч.1. ст. 34 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ допускается:

- свободное посещение занятий по данной программе,
- временное изменение расписания,

### Условия реализации программы:

- помещение – учебный кабинет, оборудованный ручной машинкой;
- оборудованные рабочие места (парта со стулом);
- инструменты в соответствии с занятием;
- технические средства обучения (компьютер, проектор).

### Планируемые результаты:

Учащиеся, освоившие программу, **будут знать:**

- техники и способы изготовления изделий из картона, бумаги, ткани, пластилина;
- различные варианты создания коллажей;
- приёмы разработки изделий;
- правила декорирования, используемые художниками-декораторами;

**будут уметь:**

- применять разнообразный материал для творчества;
- использовать профессиональные приемы и техники изобразительной деятельности для создания творческих работ;
- создавать собственные дизайнерские и художественные проекты.

## Система оценки результатов освоения программы

Для отслеживания результативности данной программы используются следующие формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- текущий контроль, включающий в себя анализ выполненных работ;
- выставка;
- участие в конкурсах и олимпиадах.

Итоговая аттестация: выставка работ учащихся в конце курса, где каждый участник представит по своему выбору свои лучшие работы.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Форма контроля, промежуточной аттестации
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	беседа, наблюдение, презентация, просмотр и обсуждение работ
<b>2</b>	<b>Художественное занятие</b>		
	Рисунок красками методом выдувания "Мысли цветом"	<b>2</b>	
	Рисунок карандашами "Волшебные капли"	<b>2</b>	
	Открытка - книжка	<b>4</b>	
	Рисунок "Чудесный лес" гуашью с помощью ватных палочек	<b>2</b>	
<b>3</b>	<b>Изделие из подручных материалов</b>		
	Поделка «Буква моего имени». Изготовление и раскраска буквы из картона	<b>2</b>	
	Декорирование буквы (пуговицы, пряжа, бисер, салфетки, фольга)	<b>2</b>	
	Поделка «Рыбки» Моделирование рыбы и декорирование методом коллажа (картон, бумага, вырезки из журналов и газет)	<b>2</b>	
	Поделка из бумажных стаканчиков «Побеждаем страхи: забавные монстрики»	<b>2</b>	
	Поделка «Щенок с подушкой» и "Конфетти" (стаканчик, трубочка, бумага)	<b>2</b>	
<b>4</b>	<b>Изделие из бумаги</b>		
	Коллаж "Кем я хочу стать"	<b>2</b>	
	Открытка с подвижным механизмом	<b>2</b>	
	Поделка из бумажной салфетки "Животный мир"	<b>2</b>	
	Декорирование поделки из салфетки	<b>2</b>	
	Объемно – пространственная композиция «Моя	<b>4</b>	

	вселенная».	
	Поделка «Побеждаем страхи: маленькое привидение» - картон, бумага, пряжа	2
<b>5</b>	<b>Групповое занятие</b>	
	Коллективная поделка "Скоро лето"	2
	Коллективная картина "Это мы"	2
<b>6</b>	<b>Пластилинография</b>	
	Объемно – пространственная композиция "Подводный мир".	4
<b>7</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	
	Объемно – пространственная композиция. Миниатюра «Эра динозавров» (шишки, пластилин, картон, камни, зерно, ячейки из-под яиц, вата)	4
	<b>ИТОГО</b>	<b>48</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие (2 часа)

- Теория: Знакомство с программой курса. Основные цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами.
- Практика: Выполнение творческого задания для определения уровня художественного развития учащихся.

### 2. Художественное занятие

#### 2.1. Рисунок красками методом выдувания "Мысли цветом" (2 часа)

- Теория: Знакомство с техникой выдувания краски. Основы цветоведения.
- Практика: Создание рисунка с использованием техники выдувания.

#### 2.2. Рисунок карандашами "Волшебные капли" (2 часа)

- Теория: Основы работы с карандашами. Техника создания объемных изображений.
- Практика: Выполнение рисунка с использованием карандашей.

#### 2.3. Открытка-книжка (4 часа)

- Теория: Основы создания многослойных открыток. Знакомство с техникой скрапбукинга.
- Практика: Изготовление открытки-книжки с использованием различных материалов.

#### 2.4. Рисунок "Чудесный лес" гуашью с помощью ватных палочек (2 часа)

- Теория: Особенности работы с гуашью. Техника точечного рисования.
- Практика: Создание рисунка "Чудесный лес" с использованием ватных палочек.

### 3. Изделие из подручных материалов

- #### 3.1. Поделка «Буква моего имени». Изготовление и раскраска буквы из картона (2 часа)

- Теория: Основы работы с картоном. Техника вырезания и раскрашивания.
  - Практика: Изготовление буквы и ее декорирование.
- 3.2. Декорирование буквы (пуговицы, пряжа, бисер, салфетки, фольга) (2 часа)
- Теория: Знакомство с различными техниками декорирования.
  - Практика: Украшение буквы с использованием подручных материалов.
- 3.3. Поделка «Рыбки». Моделирование рыбы и декорирование методом коллажа (2 часа)
- Теория: Основы коллажа. Работа с бумагой и вырезками.
  - Практика: Создание рыбки и ее декорирование.
- 3.4. Поделка из бумажных стаканчиков «Побеждаем страхи: забавные монстрики» (2 часа)
- Теория: Основы работы с бумажными стаканчиками. Идеи для создания персонажей.
  - Практика: Изготовление монстриков и их декорирование.
- 3.5. Поделка «Щенок с подушкой» и "Конфетти" (стаканчик, трубочка, бумага) (2 часа)
- Теория: Основы создания объемных фигур из подручных материалов.
  - Практика: Изготовление и декорирование поделки.
4. Изделие из бумаги
- 4.1. Коллаж "Кем я хочу стать" (2 часа)
- Теория: Основы создания коллажа. Работа с бумагой и клеем.
  - Практика: Создание коллажа на заданную тему.
- 4.2. Открытка с подвижным механизмом (2 часа)
- Теория: Основы создания подвижных элементов в открытках.
  - Практика: Изготовление открытки с подвижным механизмом.
- 4.3. Поделка из бумажной салфетки "Животный мир" (2 часа)
- Теория: Техника работы с бумажными салфетками.
  - Практика: Создание фигурок животных из салфеток.
- 4.4. Декорирование поделки из салфетки (2 часа)
- Теория: Основы декорирования бумажных изделий.
  - Практика: Украшение готовой поделки.
- 4.5. Объемно-пространственная композиция «Моя вселенная» (4 часа)
- Теория: Основы создания объемных композиций. Работа с пространством.
  - Практика: Создание композиции на заданную тему.
- 4.6. Поделка «Побеждаем страхи: маленькое привидение» (2 часа)
- Теория: Основы работы с картоном и бумагой.
  - Практика: Изготовление привидения и его декорирование.
5. Групповое занятие
- 5.1. Коллективная поделка "Скоро лето" (2 часа)
- Теория: Основы работы в команде. Распределение задач.
  - Практика: Создание коллективной поделки.
- 5.2. Коллективная картина "Это мы" (2 часа)

- Теория: Основы создания коллективных художественных проектов.
  - Практика: Работа над общей картиной.
6. Пластилинография
- 6.1. Объемно-пространственная композиция "Подводный мир" (4 часа)
- Теория: Основы работы с пластилином. Создание объемных фигур.
  - Практика: Создание композиции на тему подводного мира.
7. Работа с природным материалом
- 7.1. Объемно-пространственная композиция. Миниатюра «Эра динозавров» (4 часа)
- Теория: Основы работы с природными материалами (шишки, камни, вата и др.).
  - Практика: Создание миниатюры на тему динозавров.

В середине занятия возможны перерывы на нейрогимнастику.

Нейрогимнастика - это комплекс упражнений, которые активизируют работу мозга через выполнение физических движений, что в свою очередь стимулирует образование новых нейронных связей.

Примеры простых упражнений:

- Упражнение «Слон»

Ребенок принимает положение стоя.

Затем наклоняет голову в бок, касаясь ухом поверхности плеча.

После этого указательным пальцем руки ребенок должен нарисовать в воздухе слона или любимого животного.

Во время выполнения данного упражнения ребенку необходимо следить глазами за кончиком пальца. Продолжительность занятия составляет 1-2 мин. для каждой руки.

- Нейроупражнение "Виктори и Ок"

Комбинация "Ок" - указательный палец и большой палец прижимаем друг к другу, остальные пальцы выпрямлены. Комбинация "Виктори" - указательный и средний пальцы вытягиваем вверх, остальные прижимаем к ладони.

Делаем на одной руке комбинацию "ок", на другой "виктори". Потом наоборот. Повторяем упражнение 10 -12 раз. Можно усложнить и выполнять без зрительного контроля.

- Упражнение «Ухо - нос»

Взяться левой рукой за кончик носа, а правой - за противоположное ухо. Одновременно опустить руки и хлопнуть в ладоши. Изменить положение рук с точностью до наоборот. Повторяем упражнение 10 -12 раз. Можно усложнить и выполнять без зрительного контроля.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения



1	Вводное занятие	Словесные: лекция, беседа Наглядные: показ презентаций	Учебное занятие Дискуссия	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор
2	Художественно е занятие	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация, показ презентаций Практические: Рисунок красками, карандашами	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая работа	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор
3	Изделие из подручных материалов	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация, показ презентаций Практические: Декорирование буквы (пуговицы, пряжа, бисер, салфетки, фольга) Моделирование рыбы и декорирование методом коллажа (картон, бумага, вырезки из журналов и газет) Поделка из бумажных стаканчиков	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая работа	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор
4	Изделие из бумаги	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация, показ презентаций Практические: Коллаж "Кем я хочу стать" Открытка с подвижным механизмом Поделка из бумажной салфетки Объемно – пространственная композиция «Моя вселенная».	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая работа	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор
5	Групповое занятие	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация, показ презентаций Практические: создание поделки из бумаги	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая работа	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации,

				проектор
6	Пластилинография	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация, показ презентаций Практические: создание поделки из пластилина	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая работа	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор
7	Работа с природным материалом	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация, показ презентаций Практические: миниатюра динозавры из шишек, раскрашивание камней	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая работа	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор

### **Список использованной литературы:**

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство. – М.: Дрофа, 2000.
3. Харрисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс. / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2005.
4. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ – М.: Астрель, 2005.

### **Список литературы для учащихся и их родителей:**

1. Кистлер М. Вы сможете рисовать через 30 дней. – Манн, Иванов и Фербер, 2017.
2. Лин, Майк В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
3. Уотт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых. – М.: Росмэн-Пресс, 2002.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

## Календарно - тематическое планирование (пример)

## Группа №1

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата (план)	Дата (факт)	Форма текущего контроля и аттестации
1	Вводное занятие. Предмет и задачи программы. Правила техники безопасности.	2	04.03.2025		Лекция, беседа
2	Художественное занятие. Рисунок красками методом выдувания "Мысли цветом".	2	05.03.2025		Лекция, беседа, практическая работа
3	Рисунок карандашами "Волшебные капли".	2	11.03.2025		Лекция, беседа, практическая работа
4	Открытка-книжка.	4	12.03-18.03.2025		Лекция, беседа, практическая работа
5	Рисунок "Чудесный лес" гуашью с помощью ватных палочек.	2	19.03.2025		Лекция, беседа, практическая работа
6	Поделка «Буква моего имени». Изготовление и раскраска буквы из картона.	2	25.03.2025		Лекция, беседа, практическая работа
7	Декорирование буквы (пуговицы, пряжа, бисер, салфетки, фольга).	2	26.03.2025		Лекция, беседа, практическая работа
8	Поделка «Рыбки». Моделирование рыбы и декорирование методом коллажа.	2	01.04.2025		Лекция, беседа, практическая работа

9	Поделка из бумажных стаканчиков «Побеждаем страхи: забавные монстрики».	2	02.04.2025	Лекция, беседа, практическая работа
10	Поделка «Щенок с подушкой» и "Конфетти" (стаканчик, трубочка, бумага).	2	08.04.2025	Лекция, беседа, практическая работа
11	Коллаж "Кем я хочу стать".	2	09.04.2025	Лекция, беседа, практическая работа
12	Открытка с подвижным механизмом.	2	15.04.2025	Лекция, беседа, практическая работа
13	Поделка из бумажной салфетки "Животный мир".	2	16.04.2025	Лекция, беседа, практическая работа
14	Декорирование поделки из салфетки.	2	22.04.2025	Лекция, беседа, практическая работа
15	Объемно-пространственная композиция «Моя вселенная».	4	23.04-29.04.2025	Лекция, беседа, практическая работа
16	Поделка «Побеждаем страхи: маленькое привидение».	2	30.04.2025	Лекция, беседа, практическая работа
17	Коллективная поделка "Скоро лето".	2	06.05.2025	Лекция, беседа, практическая работа
18	Коллективная картина "Этот мы".	2	07.05.2025	Лекция, беседа, практическая работа
19	Пластилинография. Объемно-пространственная композиция "Подводный"	4	13.05-14.05.2025	Лекция, беседа, практическая работа

	мир".				работа
20	Работа с природным материалом. Миниатюра «Эра динозавров».	4	20.05-21.05.2025		Лекция, беседа, практическая работа
21	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ.	2	27.05.2025		Выставка, обсуждение,

**Примечания:**

1. **Форма контроля:** Для каждого занятия предусмотрены лекция, беседа и практическая работа. В конце курса проводится итоговая выставка работ.
2. **Итоговое занятие:** Включает презентацию работ, обсуждение достижений и вручение сертификатов или грамот.