

Комитет по образованию администрации
Всеволожского муниципального района Ленинградской области
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Кудровская средняя общеобразовательная школа № 3»
(МОБУ «Кудровская СОШ № 3»)

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МОБУ «Кудровская СОШ №3»
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МОБУ «Кудровская СОШ № 3»
от «29» августа 2024 года №267

Директор _____ Е.И. Майоров

СОГЛАСОВАНО
На Совете родителей
МОБУ «Кудровская СОШ №3»
Протокол №1
От «26» августа 2024 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C34C1DA5F651BD09CE20D27B98B83014
Владелец: Майоров Евгений Игоревич
Действителен: с 23.05.2024 до 16.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Теория и практика написания сочинений»

для обучающихся 8-9-х классов

Рабочую программу составил:

Трофимов Артём Евгеньевич,

учитель русского языка и литературы

Кудрово

2024

Пояснительная записка

Программа 8-9 классов "Теория и практика написания сочинений» составлена на основе следующих документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Основной образовательной программы основного общего образования
- Учебного плана МОБУ «Кудровская СОШ №3»;
- Примерной программы по русскому языку (ФГОС) 5 – 9 классы;
- Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2023);

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой).

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- 4) понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- 5) сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- 6) сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

Содержание курса

8 класс

Раздел 1. Основы стилистики.

О становлении стилистики как особой научной лингвистической дисциплины.

Раздел 2. Основные понятия стилистики

Вопрос о стилях языка и стилях речи. О разных степенях владения языком. О средствах словесной образности как стилистических ресурсах речи. Лексические образные средства. Стилистически окрашенная лексика.

Раздел 3. Тропы и фигуры речи

Тропы русского языка

Фигуры речи русского языка

Раздел 4. Функциональные стили речи

Научный и публицистический стили

Деловой и разговорный стили

Художественный стиль

Раздел 5. Лексика.

Стилистическое деление лексики языка

Стилистически нейтральная и окрашенная лексика

Полисемия слова

Книжная и разговорная лексика

Раздел 6. Жанры делового письма.

Официально-деловые жанры

Публицистические жанры

Научные жанры

Жанры художественной литературы

Раздел 7. Сочинение.

Виды сочинений

Композиция сочинения

Средства выразительности сочинения

Этика сочинения

9 класс

Раздел 1. Основы стилистики.

О становлении стилистики как особой научной лингвистической дисциплины.

Раздел 2. Основные понятия стилистики

Вопрос о стилях языка и стилях речи. О разных степенях владения языком. О средствах словесной образности как стилистических ресурсах речи. Лексические образные средства. Стилистически окрашенная лексика.

Раздел 3. Тропы и фигуры речи

Тропы русского языка

Фигуры речи русского языка

Раздел 4. Функциональные стили речи

Научный и публицистический стили

Деловой и разговорный стили

Художественный стиль

Раздел 5. Лексика.

Стилистическое деление лексики языка

Стилистически нейтральная и окрашенная лексика

Полисемия слова
 Книжная и разговорная лексика
Раздел 6. Жанры делового письма.
 Официально-деловые жанры
 Публицистические жанры
 Научные жанры
 Жанры художественной литературы
Раздел 7. Сочинение.
 Виды сочинений
 Композиция сочинения
 Средства выразительности сочинения
 Этика сочинения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8-9 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Основы стилистики					
1. 1	О становлении стилистики как особой научной лингвистической дисциплины. О предмете стилистики, ее основной проблематике и методах исследования.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел 2. Основные понятия стилистики					
2. 1	Вопрос о стилях языка и стилях речи. О разных степенях владения языком.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2. 2	О средствах словесной образности как стилистических	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	ресурсах речи. Лексические образные средства. Стилистически окрашенная лексика				
Раздел 3. Тропы и фигуры речи					
3. 1	Тропы русского языка	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3. 2	Фигуры речи русского языка	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел 4. Функциональные стили речи					
4. 1	Научный и публицистический стили	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4. 2	Деловой и разговорный стили	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4. 3	Художественный стиль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел 5. Лексика.					
5. 1	Стилистическое деление лексики языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5. 2	Стилистически нейтральная и окрашенная лексика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5. 3	Полисемия слова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5. 4	Книжная и разговорная лексика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел 6. Жанры делового письма.					

6.1	Официально-деловые жанры	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Публицистические жанры	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Научные жанры	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Жанры художественной литературы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел 7. Сочинение.					
7.1	Виды сочинений	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Композиция сочинения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Средства выразительности сочинения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	Этика сочинения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			