

Комитет по образованию администрации муниципального образования
«Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Кудровская средняя общеобразовательная школа № 3»
(МОБУ «Кудровская СОШ № 3»)

РАССМОТРЕНО:
на Педагогическом совете
МОБУ «Кудровская СОШ №3»
Протокол № 1
От «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом
МОБУ «Кудровская СОШ № 3»
от «30» августа 2023 г. №68

Директор _____ Е.И.Майоров

Сертификат:				
Серийный номер сертификата:	61E937D9FF2AF995BBD82915B29EAE9B			
Субъект сертификата:	Майоров Евгений Игоревич			
Действителен с:	01.03.2023 14:43			
Действителен по:	24.05.2024 14:43			

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Автор (составитель): **Крючкова Екатерина Валентиновна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **базовый**

Возраст детей, осваивающих программу: **8-15 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Кудрово

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» художественной направленности углубленного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года (Проект);
- Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (№ 124-ФЗ от 24.07.98);
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 №467;
- Устава ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что она восполняет сокращение числа уроков «Технологии» в общеобразовательном учреждении и ориентирована на социальный заказ, то есть на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, с запасом необходимых знаний, умений, навыков и ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Эти методики направлены главным образом на развитие и совершенствование индивидуальных способностей ребенка. Способствуя развитию творческой мысли своего ученика.

Отличительные особенности

Освоение материала в основном будет происходить в процессе творческой деятельности учащихся. Работа с материалом будет осуществляться с применением базовых техник с различным материалом.

Задания, предлагаемые учащимся, в зависимости от ситуации можно варьировать, меняя местами. Педагог может предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы, чтобы целенаправленно повысить уровень знаний и умений обучающегося по программе ребенка. Программа не должна ограничивать учащегося в его творческих поисках и находках, а являться стимулом к поиску собственного стиля в творчестве.

Цель программы – углубление знаний и совершенствование творческих способностей обучающихся.

Задачи:

обучающие:

- расширять художественные знания;
- углублять знания в технологических знаниях;

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, чувство стиля, аккуратность, усидчивость и трудолюбие, ответственность при выполнении любой работы, целеустремленность и самостоятельность;
- развивать способности к сопереживанию;
- содействовать в формировании опыта творческой деятельности, навыка ценностных отношений;
- содействовать в позитивной социализации личности;

развивающие:

- развивать активное эстетическое отношение к природе, человеку, обществу, искусству;
- развивать образное мышление, творческую фантазию, художественное воображение, способности к визуализации идей;
- содействие в развитии мышления, в том числе пространственного, наблюдательности, зрительной памяти, внимания.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы: 1 год.

Возраст учащихся: 8 – 15 лет.

Наполняемость группы: 1-12 учащихся.

Режим занятий: Программа кружка рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю - 36 недель). Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа составляет 45 мин.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуальная, мини-групповая.

Формы занятий: учебное занятие, практическая работа.

Календарный учебный график:

- Занятия проводятся по утвержденному расписанию.
- Продолжительность учебной недели: 1 занятие в неделю по 2 часа.

- Между уроками в школе и занятиями на кружке предусматривается перерыв для отдыха не менее 20 минут.

- Во время осенних и весенних каникул в Кудровской СОШ №3 в соответствии с п.11 ч.1. ст. 34 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ допускается:

- свободное посещение занятий по данной программе,

- временное изменение расписания,

Количество часов по программе: 72

Количество занятий в неделю: 1

Каникулы: 30.12.2023-08.01.2024 (включительно)

Продолжительность учебного года: 19.09.2023-31.05.2024

Условия реализации программы:

– помещение – учебный кабинет, оборудованный ручной машинкой;

– оборудованные рабочие места (парта со стулом);

– инструменты в соответствии с занятием;

– технические средства обучения (компьютер, проектор).

Планируемые результаты:

Учащиеся, освоившие программу, *будут знать:*

– способы изготовления изделий из листьев, бумаги, из гипса, ткани, бисера, спичек, пластилина;

– приёмы разработки изделий;

– правила декорирования, используемые художниками-декораторами;

будут уметь:

– применять разнообразный материал для творчества;

– использовать профессиональные приемы и техники изобразительной деятельности для создания творческих работ;

– создавать собственные дизайнерские и художественные проекты.

Система оценки результатов освоения программы

Для отслеживания результативности данной программы используются следующие формы контроля:

– педагогическое наблюдение;

– беседа;

– текущий контроль, включающий в себя анализ выполненных работ;

– выставка;

– участие в конкурсах и олимпиадах.

Промежуточная аттестация проводится в мае в виде выставки работ учащихся. Итоговой аттестации нет.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
1	Вводное занятие	Словесные: лекция, беседа Наглядные: показ презентаций	Учебное занятие Дискуссия	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор
2	Работа с природным материалом	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация, показ презентаций Практические: создание розы из листьев	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая работа	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор
3	Плетение из подручных материалов	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация, показ презентаций Практические: плетение корзины из бумаги	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая работа	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор
4	Изделие из бумаги	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация, показ презентаций Практические: создание поделки из бумаги	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая работа	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор
5	Изделие из гипса	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация, показ презентаций Практические: создание поделки из гипса	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая работа	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор
6	Изделие из ткани	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация,	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи,

		показ презентаций Практические: создание поделки из ткани	работа	иллюстрации, проектор
7	Групповое занятие «Елка своими руками»	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация, показ презентаций Практические: создание поделки	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая работа	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор
8	Бисероплетение	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация, показ презентаций Практические: создание украшений из бисера	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая работа	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор, презентация готовых работ
9	Барельеф	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация, показ презентаций Практические: выполнение картины на холсте	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая работа	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор
10	Изделия из спичек	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация, показ презентаций Практические: создание поделки из спичек	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая работа	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор
11	Пластилинография	Словесные: лекция, беседа Наглядные: демонстрация, показ презентаций Практические: создание поделок из пластилина	Тематическое учебное занятие Дискуссия Практическая работа	Книги, пособия, карты, схемы, фотографии, фотомонтажи, иллюстрации, проектор

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Форма контроля, промежуточной аттестации
1	Вводное занятие	2	беседа, наблюдение
2	Работа с природным материалом		беседа, наблюдение, выставка
2.1	Розы из листьев	2	
3	Плетение из подручных материалов		
3.1	Плетение корзины	3	
3.2	Декорирование корзины	1	
4	Изделие из бумаги		
4.1	Моделирование животного	2	
4.2	Подделка из бумажной салфетки	2	
4.3	Декорирование подделки из салфетки	2	
5	Изделие из гипса		
5.1	Техника безопасности при работе с гипсом	1	
5.2	Подделка из гипса	1	
5.3	Декорирование подделки из гипса	2	
6	Изделие из ткани		
6.1	Рождественские украшения	4	
7	Групповое занятие		
7.1	Елка своими руками	2	
8	Бисероплетение		
8.1	Украшение из паеток	8	
8.2	Украшение из бисера	8	
8.3	Цветы из бисера	8	
9	Барельеф		
9.1	Картина на холсте	4	
10	Изделия из спичек		
10.1	Город из спичек	8	
11	Пластилинография		
11.1	Фоторамка	4	
11.2	Ваза	4	
11.3	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».	4	
	ИТОГО	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Краткое ознакомление с предстоящей программой. Инструктаж по технике безопасности труда.

Практика: Выполнение творческого задания с целью выявления особенностей художественного развития учащегося.

2. Работа с природным материалом.

2.1. Розы из листьев (2 часа).

Теория: Особенности работы с природным материалом. Раскрытие понятие гербарий.

Практика: Выбор и подготовка природного материала, листьев. Выполнение роз из листьев.

3. Плетение из подручных материалов.

3.1. Плетение корзины (3 часа).

Теория: Особенности работы с газетой.

Практика: Подготовка прутков из газеты. Выбор формы корзины, вида плетения. Выполнение плетения.

3.2. Декорирование корзины (1 час).

Теория: Демонстрация различных видов декорирования корзины.

Практика: Выбор и продумывание декора корзины. Выполнение декора. Создание корзины с розами из листьев и гербарием.

4. Изделие из бумаги.

4.1. Моделирование животного (2 часа).

Теория: Основные понятия моделирования. Демонстрация возможных работ.

Практика: Выбор модели. Создание модели животного.

4.2. Подделка из бумажной салфетки (2 часа).

Теория: Демонстрация возможных работ. Знакомство с техникой выполнения.

Практика: Создание подделки из салфетки.

4.3. Декорирование подделки из салфетки (2 часа).

Теория: Знакомство с техникой «Мозгового штурма».

Практика: Создание готового изделия.

5. Изделие из гипса.

5.1. Техника безопасности при работе с гипсом (1 часа).

5.2. Подделка из гипса (1 часа).

Теория: Особенности гипса, как материала, для изготовления подделок.

Практика: Отливка фигурок из гипса.

5.3. Декорирование подделки из гипса (2 часа).

Теория: Знакомство с материалами схожими по структуре с гипсом.

Практика: Декорирование фигурок из гипса.

6. Изделие из ткани.

6.1. Рождественские украшения (4 часа).

Теория: История рождества, традиции в рождество.

Практика: Создание рождественского украшения.

7. Групповое занятие.

7.1. Елка своими руками (2 часа).

Теория: Навыки работы в команде.

Практика: Создание елки.

8. Бисероплетение.

8.1. Украшение из паёток (8 часов).

Теория: Особенности изделий из паёток.

Практика: Создание украшения.

8.2. Украшение из бисера (8 часов).

Теория: Особенности бисероплетения. Виды плетения.

Практика: Создание украшения из бисера.

8.3. Цветы из бисера (8 часов).

Теория: Углубленные навыки и приемы бисероплетения.

Практика: Создание украшения из бисера.

9. Барельеф.

9.1. Картина на холсте (4 часа).

Теория: Базовые знания техники барельефа.

Практика: Выполнение картины на холсте с помощью шпаклевки.

10. Изделия из спичек.

10.1. Город из спичек (8 часов).

Теория: Особенности создания подделок из спичек.

Практика: Создание черновой картины города. Выбор сооружений.

Создание города с использованием подручных материалов. Украшение города.

11. Пластинография.

11.1. Фоторамка (4 часа).

Теория: Знакомство с особенностями пластинографии.

Практика: Создание фоторамки, создание дизайна фоторамки.

11.2. Ваза (4 часа).

Теория: Знакомство с особенностями пластинографии.

Практика: Создание вазы, создание дизайна вазы.

11.3. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». **(4 часа).**

Теория: Углубленные навыки и приемы правил построения объектов на плоскости и правил перспективы.

Практика: Задание на развитие и совершенствование навыков в области оформления и декорирования, а также – конструирования и дизайна.

Список использованной литературы:

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Базилевский А.А. Технология и формообразование в проектной культуре дизайна (Влияние технологии на морфологию промышленных изделий). Автореф. канд. диссерт. иск. – М., 2006.
3. Батычевская Т.Н. Искусство как формообразующий фактор в дизайне. – Ставрополь – М., 2004.
4. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стиль и направления в современном искусстве и архитектуре. – М.: Арт-Родник, 2006.
5. Гропсан Д.В. Справочник дизайнера. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство. – М.: Дрофа, 2000.
7. Розенсон И. Основы теории дизайна. – СПб.: Питер, 2006.

8. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
9. Харрисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс. / Пер. Е. Зайцевой. – М.: Эксмо, 2005.
10. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ – М.: Астрель, 2005.
11. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. – М.: Архитектура-С, 2004.

Список литературы для учащихся и их родителей:

1. Кистлер М. Вы сможете рисовать через 30 дней. – Манн, Иванов и Фербер, 2017.
2. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама. Самоучитель. – М.: ДМК Пресс, 2008.
3. Лин, Майк В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
4. Уотт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых. – М.: Росмэн-Пресс, 2002.
5. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН-ИЗДАТ, 2004.
6. Хоффман Т. Как понять акварель. – Манн, Иванов и Фербер, 2017.
7. Развитие ребенка, воспитание детей. Декоративно-прикладное творчество для детей 3-7 лет. [Электронный ресурс]: информационный ресурс Kidteam. Режим доступа: <https://kidteam.ru/dekorativno-prikladnoe-tvorchestvo-dlya-detey.html>
8. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел. [Электронный ресурс]: LiveInternet - крупный сервис дневников и сообществ. Рубрика: журналы, рукоделие. Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/4892480/post422289413/>

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР

_____ / _____

Календарно - тематическое планирование (пример)
Группа №1

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата		Форма текущего контроля и аттестации
			план	факт	
1.	Вводное занятие. Предмет и задачи программы. Обсуждение плана работы на год. Правила техники безопасности.	2	20.09.2023		Лекция, беседа
2.	Работа с природным материалом. Раскрытие понятия гербарий.	2	27.09.2023		Лекция, беседа, практическая работа
3.	Плетение из подручных материалов. Особенности работы с бумагой. Выполнение плетения корзины. Декорирование корзины.	4	04.10- 11.10.2023		Лекция, беседа, практическая работа
4.	Основы понятие моделирование. Выбор и создание модели животного.	2	18.10.2023		Лекция, беседа, практическая работа
5.	Создание поделки из бумажной салфетки. Декорирование полученного изделия.	4	25.10- 01.11.2023		Лекция, беседа, практическая работа
6.	Изделие из гипса. Техника безопасности по работе с гипсом. Отливка фигурок из гипса. Декорирование поделки.	4	08.11.- 15.11.2023		Лекция, беседа, практическая работа
7.	Изделие из ткани.	4	22.11.-		Лекция, беседа,

	Создание рождественского украшения.		29.11.2023		практическая работа
8.	Групповое занятие «Елка своими руками». Навыки работы в команде. Создание елки.	2		06.12.2023	Лекция, беседа, практическая работа
9.	Бисероплетение. Украшение из папок.	8		13.12.2023 – 10.01.2024	Лекция, беседа, практическая работа
10.	Бисероплетение. Украшение из бисера.	8		17.01. - 07.02.2024	Лекция, беседа, практическая работа
11.	Бисероплетение. Цвета из бисера.	8		14.02. - 06.03.2024	Лекция, беседа, практическая работа
12.	Барельеф. Базовые знания техники барельеф. Выполнение картины на холсте.	4		13.03- 20.03.2024	Лекция, беседа, практическая работа
13.	Изделия из спичек. Особенности создания поделок из спичек. Создание города с использованием подручных материалов.	8		27.03. – 17.04.2024	Лекция, беседа, практическая работа
14.	Пластилинография. Особенности пластилинографии. Создание фоторамки в данной технике.	4		24.04.- 01.05.2024	Лекция, беседа, практическая работа
15.	Пластилинография. Создание вазы в данной технике.	4		08.05. – 15.05.2024	Лекция, беседа, практическая работа
16.	Объемно-пространственная композиция сказочный город. Развитие и совершенствование навыков в области оформления и декорирования.	4		22.05. – 29.05.2024	Лекция, беседа, практическая работа